

KAREN

Karen

VIOLIN RECITAL

Program

モーツァルト: ヴァイオリンソナタ ト長調 K.301

ブラームス: ヴァイオリンソナタ 第3番
ニ短調 Op.108

フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調

城戸かれん

ヴァイオリンリサイタル



共演: 江沢茂敏 (ピアノ)

2025.

1.28 (火) 19:00開演 (18:30開場) めぐるパーシモンホール 小ホール

全席指定 ¥4,000 (U24) ¥2,000 (税込) ※未就学児の入場はお断りしております。*学生券を購入の方は入場時に学生証をご提示ください。

〈チケット取扱い〉

オフィス風雅 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288 (平日9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ◎イープラス <https://eplus.jp>

◎めぐろパーシモンホール チケットセンター 窓口販売のみ(10:00~19:00)

主催・お問い合わせ: オフィス風雅 support@officefuga.jp

一般発売

2024. 9/14

©Junichiro Matuo

KAREN Kido

ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位をはじめ、
数々のコンクールで入賞、
これまで室内楽、音楽祭への参加を精力的に行ってきたが、
2024年よりいよいよソロ活動にも力をいれ始めてきた城戸かれん。
2025年はモーツァルト、ブラームス、フランクのソナタで幕を開ける。
今後の更なる飛躍に期待したい。

Profile

城戸かれん(ヴァイオリン)

ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位、カール・ニールセン国際コンクール第4位、日本音楽コンクール第2位など数々のコンクールで受賞し、都響、日本フィル、バーデン=バーデン・フィル等と共演。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院修士課程修了。これまでに、原田幸一郎、漆原朝子、堀正文の各氏に師事。徳永二男、レジス・バスキエ、ドン=スク=カン、川崎雅夫の各氏より薫陶を受ける。現在はソロや室内楽、オーケストラへの客演のほか、自らコンサートを企画するなど精力的な活動を展開。宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、CHANEL PYGMALION DAYS等への出演を重ねる。ラルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。使用楽器は個人貸与によるピエトロ・ガールネリ1698製。



江沢茂敏(ピアノ)

第81回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。第35回ピティナ・ピアノコンペティションG級金賞。第33回霧島国際音楽祭賞。他国内外の数多くのコンクールで優勝、入賞を果たす。東京・春・音楽祭等、主要な国内の音楽祭に多数出演。N響メンバーとの共演やEDO DUO等、室内楽でも精力的に活動中。2014、2015年度RMF奨学生。これまでに二宮裕子、大野真嗣、江口玲、Andreas Groethuysen、室内楽を山崎伸子、Stefan Mendlの各氏に師事。Dina Yoffe、Elisso Virsaladze等多くの名ピアニストの薫陶を受ける。桐朋学園大学卒業後、モーツァルトウム音楽院ゾリステン修士課程にて研鑽を積む。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1丁目1-1 TEL:03-5701-2924

【ホールまでの行き方】

東急東横線の都立大学駅改札を出て、左へ進むと目黒通りに出ます。目黒通りの都立大駅前交差点を渡り、そのまま柿の木坂通りを直進します。天神坂を登ると、めぐろパーシモンホールに到着します。(徒歩7分) *道沿いの街路灯に貼ってある、めぐろパーシモンホールのロゴマークシールを目印にお越しく下さい。*駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

※未就学児の入場はお断りしております。※学生券を購入の方は入場時に学生証をご提示ください。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・変更はできません。

